



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores



Vicerrectoría
Académica

BOLETÍN Nº 1

26 de marzo de 2021

Dignificar lo público
Potenciar la universidad



Los límites de las vacunas

John Harold Córdoba Aldana

Vicerrector Académico
Universidad Pedagógica Nacional

Estamos absortos observando cada vacuna nueva que se crea y su aplicación en los brazos de cada persona en el planeta. En Colombia, el proceso de vacunación ha iniciado tarde, como recordando nuestra situación de país periférico que se expresa en el bajo desarrollo científico y tecnológico en muchos campos del conocimiento. Parece que la amenaza pone a prueba toda nuestra capacidad social como humanidad para enfrentar la pandemia, porque incluso los países con importantes avances y descubrimientos para tratar la covid-19 se ven enfrentados a la saturación del sistema de salud y el aumento de la pérdida de vidas; en ese sentido, controlar el virus es resultado de la combinación de varios factores. Privilegiar las vacunas como método puede llevarnos al fracaso y por esa razón es importante ser muy cautelosos hasta que la mayoría de medidas que se tomen no sean consecuentes con la amenaza vigente.

Por tanto, no es solo por la vacuna que vamos a salir adelante de la enfermedad que nos puede aniquilar como especie, o por lo menos puede ocasionar un cambio en el estilo de vida que por varias décadas hemos privilegiado. Es el momento justo para que Colombia introduzca las modificaciones necesarias acordes con el cambio social, las cuales tienen que ir a la par con el avance tecnológico. Aquí se describen algunas propuestas:

- Disminución de la jornada laboral. En nuestro contexto es necesario crear nuevos empleos y tener el tiempo necesario para atender, desde el espacio del hogar, las demandas que traen los nuevos tiempos en relación con nuestra formación, la educación y el ocio.
- Fortalecer el sistema de salud. Pensar y actuar en la salud pública y no solo en la enfermedad es una alerta que, desde el siglo xx, ha lanzado la medicina. Las vacunas o los medicamentos por sí solos no nos van a salvar.
- Investigación pertinente. Las universidades, la alta formación y los centros de investigación son necesarios para enfrentar las amenazas vigentes y las que están por venir; investigar es un asunto de soberanía que permite analizar nuestros problemas de acuerdo al contexto.

- Más espacio público. La covid-19 nos interpela sobre la necesidad de contar con espacios públicos abiertos: parques, alamedas, zonas verdes y corredores ecológicos, son necesarios para mantener la buena salud de los habitantes urbanos.
- Transición energética. El mayor riesgo actual es el cambio climático, abandonar las energías fósiles resulta un imperativo ecológico.

Las cinco ideas anteriores se unen a otras más que nos llevan necesariamente a un cambio del estilo de vida del capitalismo contemporáneo, volver a una relación sistémica con la naturaleza, privilegiar la lentitud y el vivir bien sobre el crecimiento económico serán pautas necesarias, la evolución de la pandemia demuestra que las vacunas, por ahora, tienen límites para actuar de manera eficiente contra los males que nos aquejan.

Promoción Cultural de la Biblioteca en Pandemia

Una mirada a las actividades de 2020

Crisanto Gómez Ráquira
Gestor Promoción Cultural.

Durante este periodo de pandemia, el área de Promoción Cultural de la Biblioteca Central, dio continuidad al Plan de Trabajo 2020 contribuyendo, de manera virtual, a la divulgación de la producción académica, artística y cultural de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) mediante el diseño de una programación y una agenda permanente que han posibilitado conocer las diferentes expresiones del conocimiento el arte y la cultura que se generan en nuestra institución y, además, ponerlas en diálogo con otras de la misma índole, en el orden nacional e internacional. Lo anterior, en sinergia con dependencias de la UPN, como la Rectoría, la Subdirección de Bienestar Universitario, el Departamento de Ciencias Sociales, la Facultad de Educación y en concurso con entidades y organizaciones locales y extranjeras.

Resumen de actividades y alcance de asistentes y difusión

Actividad	Realizadas	Asistentes Vistas	Alcance difusión
Conciertos y montajes musicales virtuales	21	64664	185269
Exposiciones	1	0	340
Debates / Conferencias	27	13984 (*)	208453
Promoción lectura y escritura	4	249	23713
Presentación Libros	5	4335	16915
Programa de Radio Toma Única	4	271	2256

Actividad	Realizadas	Asistentes Vistas	Alcance difusión
Cine club	4	401	
Otras actividades	5	(*)	15728

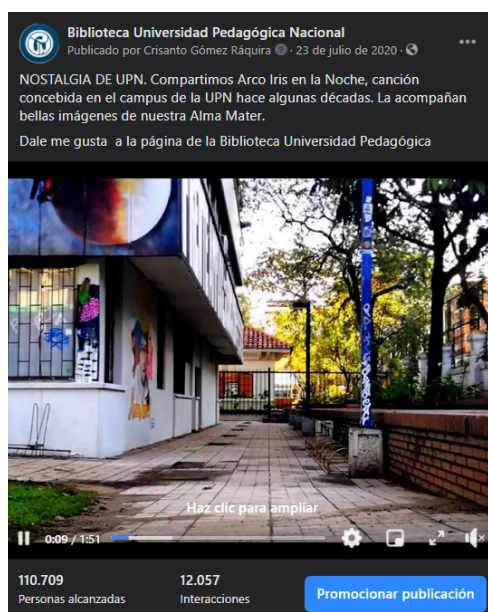
(*) Hubo eventos coorganizados con instituciones como La Comisión de la Verdad y otras entidades y dependencias de la UPN que contaron con gran asistencia virtual, gracias a la gestión de esas entidades y la nuestra.

Aspectos relevantes año 2020

Se destaca la cantidad de conciertos y montajes musicales virtuales, 21 en total. Lo cual se explica por la alianza entre el Área y Promoción Cultural y el grupo de egresados del programa de Pedagogía Musical que han dado permanencia al concierto “A las 6 en el Nogal”. También es importante evidenciar la sinergia con profesores de este programa y del Instituto Pedagógico Nacional, que posibilitaron montajes y conciertos virtuales.

De gran impacto resultó el montaje de dos canciones que los egresados Germán Plata y Edgar Segura cedieron para hacer homenajes a la UPN y al ilustre egresado Abel Rodríguez Céspedes, fallecido en este lapso. La primera: “Arco iris en la noche” ha sido vista por más de 110 711 usuarios y reproducida 41 700 veces (<https://www.facebook.com/bibliotecaupn/videos/206243097470626>). La segunda: “Al Maestro” ha sido vista por 22 211 usuarios y reproducida 7500 veces

(<https://www.facebook.com/518179708242239/videos/942055006282829>). Esto representa una visibilidad importante en el campo educativo colombiano de la página de Facebook de la Biblioteca Central y de las labores que aquí realizamos.



También es notoria la cantidad de debates y conferencias: 27 en este periodo. El posicionamiento del área de Promoción Cultural ha llevado a que dependencias, personalidades y estamentos busquen sinergias para la realización conjunta de eventos de orden nacional e internacional: fuimos convocados a organizar la Semana por la Paz; el colectivo Cómplices Pedagógicos, liderado por un egresado, nos convocó a coorganizar el 2º diálogo internacional de saberes y aprendizajes “retos y desafíos de los docentes latinoamericanos en medio de la pandemia” y la sinergia con la plataforma internacional “Otras Voces en Educación”, nos ha permitido retransmitir sendas conferencias de Noam Chomsky, Francesco Tonucci, Leonardo Boff y participar del congreso mundial de educación en defensa de la educación pública y contra el neoliberalismo educativo, entre otras muchas actividades.

A nivel nacional, convocamos a debates de coyuntura nacional a personalidades como los congresistas Ángela María Robledo; Antonio Sanguino; al exconstituyente y gestor de paz, Álvaro Leyva Duran; al fotoperiodista Jesús Abad Colorado; a la cantante Adriana Lucía López y al coordinador nacional de la Guardia Indígena, Luis Acosta; entre otros.

PANEL

Matrícula CERO

Hacia la configuración de un Frente Amplio

Participan:

- Ángela María Robledo, Representante a la Cámara, Colombia Humana
- Antonio Sanguino, Senador de la República, Partido Alianza Verde
- Leonardo Fabio Martínez Pérez, Rector UPN
- Fabian Pineda, Vocero estudiantil "Toma por Matrícula Cero"
- José Gregorio Cárdenas, Representante estudiantes CS - UPN
- Alejandro Álvarez Gallego, Representante profesores CS - UPN (Moderador)

Jueves 6 de agosto | 3:00 p.m.

YouTube LIVE <https://youtu.be/X-hFh1Nix7U>

Evento previo a Audiencia Pública y Debate en Plenaria de Senado sobre Matrícula Cero y gratuidad en Educación Superior Pública.

Suscríbete al canal Youtube: Biblioteca Central UPN

Por confirmar otros congresistas de diferentes partidos políticos, profesores, estudiantes, rectores.

Logos: Universidad Pedagógica, Biblioteca Central, Programa de Convivencia, and others.

También se destaca la gestión y la sinergia lograda con la Comisión de la Verdad para llevar a cabo el evento “Afectaciones y resistencias del sector universitario en Bogotá”. El cual se realizó y transmitió desde el Patio de la Memoria del edificio P para todo el país a través de los canales virtuales de la Comisión de la Verdad, La Revista Semana y por el Canal Capital de televisión.

Finalmente, de los aspectos relevantes de 2020, es oportuno compartir que el taller de poesía “El lenguaje secreto” fue el ganador en el género de poesía de la categoría de Directores de Talleres vinculados a la Red de Escritura Creativa (Relata) 2020 del Ministerio de Cultura. Por su parte, la pieza literaria titulada “El adiós de los condenados” recibió la decisión unánime del jurado y será publicada en la Antología Relata 2020.

El taller de Poesía “El lenguaje secreto” es una de las actividades de promoción de lectura y escritura ofertada por el Área de Promoción Cultural y está dirigido a toda la comunidad educativa de la UPN. Tiene como finalidad brindar un espacio de experiencias poéticas a partir de la escritura y,

particularmente, de la lectura de diferentes autores, estilos, géneros y textos que reflexionan y hablan de la poesía y la literatura. A su vez, orienta a los estudiantes en el análisis de textos literarios que le permiten comprender los mecanismos y andamiajes con los que funciona el lenguaje secreto de la poesía y del texto literario. El taller es dirigido generosamente *ad honorem* por Fabián Andrés Rodríguez González, Licenciado en español e inglés de la UPN.

El principal medio de difusión y de realización de eventos ha sido la página de Facebook y el canal de YouTube de la Biblioteca. Esto resalta un notorio incremento en la cantidad de personas que siguen estos medios, en las interacciones, las personas alcanzadas y en las suscripciones, lo cual visibiliza de manera remarcable a la Subdirección de Biblioteca Documentación y Recursos Bibliográficos

Facebook (Seguidores)

Pasamos de 5317 en febrero a 6662 en diciembre de 2020.



Fuente: Página de Facebook Biblioteca Universidad Pedagógica Nacional

Alcance de las publicaciones a nivel internacional

Resultado de las actividades programadas es muy interesante el intercambio virtual alcanzado a nivel internacional desde la página de Facebook de la Biblioteca Central. Es probado el incremento de personas alcanzadas en este periodo en el que se duplicaron, lo que deja ver claramente el posicionamiento de la biblioteca y, por supuesto, de la Universidad Pedagógica Nacional.

2020 i		2020 ii	
País	Personas alcanzadas	País	Personas alcanzadas
Colombia	22 295	Colombia	46 079
México	364	Argentina	568
Estados Unidos de América	226	Estados Unidos de América	450
Argentina	114	México	423
España	78	España	308
Francia	51	Chile	178
Chile	50	Perú	127
Canadá	49	Ecuador	92
Perú	41	Canadá	89
Brasil	40	Brasil	86

Fuente: Página de Facebook Biblioteca Universidad Pedagógica Nacional

Manual de procesos y procedimiento

La Vicerrectoría Académica informa a la comunidad universitaria que a partir del día 26 de febrero de 2021 fue creado y publicado en el Manual de procesos y procedimientos el formato FOR013DOC (Solicitud de creación de espacio académico electivo), el cual podrá ser consultado en el siguiente enlace:

FOR013DOC: <http://mpp.pedagogica.edu.co/verseccion.php?ids=20&idh=278>

Bienvenida a este periodo académico

La Vicerrectoría Académica extiende un afectuoso saludo de bienvenida a toda la comunidad universitaria en este nuevo inicio de un periodo académico. Tiempo en el cual ofrecemos nuestra disposición de apoyo, asesoría y acompañamiento a todas las personas que hacen parte de nuestra alma máter. Deseamos que los aprendizajes sean materializados y el continuo fluir de los proyectos personales e institucionales sean una constante diaria.

Equipo VAC